

سوالات استخدای : تاریخ خط ایران و جهان

۱- ویژگی های برجسته ی ایرانیان، بیشتر در کدام یک از خطوط زیر، آشکار می گردد؟

۱. نسخ ۲. کوفی ۳. تعلیق ۴. ریحان

۲- "ابوعلی محمد بن علی فارسی" نام کدام یک از بزرگان خوشنویسی است؟

۱. ابن بواب ۲. یاقوت مستعصمی ۳. سلطانعلی مشهدی ۴. ابن مقله

۳- کدام یک از افراد زیر به اصلاح 6 گونه خط پرداخته است؟

۱. جمال الدین ابوالمجد ۲. ابن مقله
۳. ابوالحسن علی بن هلال بغدادی ۴. میرعلی هروی

۴- "شکل دادن یکسان به حروف، خواه جدا از هم و خواه متصل به هم" تعریفی برای کدام یک از عناوین زیر است؟

۱. ضعف و قوت ۲. تناسب ۳. ادغام ۴. سواد و بیاض

۵- خط کوفی، چند سبک برجسته دارد؟

۱. 5 ۲. 2 ۳. 4 ۴. 3

۶- ایرانی ها از کدام یک از خطوط زیر، در نوشته های معمولی روزانه ی خود نیز، استفاده ی بسیار می کردند؟

۱. کوفی ۲. توقیع ۳. نسخ ۴. غبار

۷- کدام یک از افراد زیر در پایان دوران صفوی، تغییراتی در خط نسخ پدید آورد؟

۱. علیرضا عباسی ۲. میرعلی هروی ۳. احمد نیریزی ۴. سلطانعلی مشهدی

۸- کدام یک از خطوط زیر، تکامل یافته ی خط کوفی در اوایل دوران عباسی بوده است که بسیار به خط کوفی هم نزدیک است؟

۱. محقق ۲. توقیع ۳. رقاع ۴. ریحان

۹- کدام یک از خطوط زیر، برگرفته از سبکی به نام "خط جلیل" یا "خطی شاهانه" است؟

۱. کوفی ۲. طغری ۳. نسخ ۴. ثلث

۱۰- کدام یک از خطوط زیر به نام "مادر خط ها"، نامیده شده است؟

۱. ثلث ۲. تعلیق ۳. نستعلیق ۴. رقاع

۱۱- کدام یک از خطوط زیر به معنای "امضاء" است؟

۱. طغری ۲. توقیع ۳. رقاع ۴. ریحان

۱۲- شکل اصلاح شده ی خط توقیع، کدام است؟

۱. ریحان ۲. ثلث ۳. رقاع ۴. محقق

۱۳- کدام یک از خطوط زیر، فرم اصلاح شده ی خط "رقاع" است؟

۱. غبار ۲. شکسته نستعلیق ۳. نسخ ۴. تعلیق

۱۴- کدام یک از افراد زیر در قرن ۹ هجری در خط "شکسته تعلیق"، اصلاحاتی انجام داده است؟

۱. علیرضا عباسی ۲. نصیری امینی ۳. خواجه تاج اصفهانی ۴. مصطفی راقم

۱۵- سبک "جعفر" و "اظهر" مربوط به کدام یک از خطوط زیر می باشد؟

۱. تعلیق ۲. نستعلیق ۳. رقاع ۴. طغری

۱۶- ایرانی ها از ابتدای قرن ۹ هجری، به بعد بیشتر نوشته های خود را به چه خطی می نوشتند؟

۱. شکسته نستعلیق ۲. شکسته تعلیق ۳. تعلیق ۴. نستعلیق

۱۷- نستعلیق به شکل امروزی را کدام یک از خوشنویسان زیر ارائه داده اند؟

۱. میرعماد قزوینی ۲. ابن مقله ۳. احمد نیریزی ۴. علیرضا عباسی

۱۸- کدام یک از گزینه های زیر نام دیگر خط "مکاتبه" است؟

۱. نسخ ۲. شکسته تعلیق ۳. ترسل ۴. نستعلیق

۱۹- کدام یک از خطوط زیر در نقش مهر سلطنتی به کار می رفت؟

۱. توقیع ۲. ریحان ۳. طغری ۴. رقاع

۲۰- اگر تذهیب حاشیه یا سرلوحه ای صرفاً رنگی باشد، چه نامیده می شود؟

۱. مرصع ۲. مذهب ۳. مذهب مرصع ۴. تشعیر

۲۱- مالک دیلمی، خوشنویس کدام یک از خطوط زیر بود؟

۱. نسخ ۲. نستعلیق ۳. ریحان ۴. شکسته تعلیق

۲۲- کدام یک از افراد زیر کلمه ی "هفت قلمی" را به امضای خود افزود؟

۱. علی کاتب ۲. محمد حسین زرین قلم ۳. عزیزالدین وکیلی ۴. میر محمد حسین عطاخان

۲۳- استاد خوشنویسی "اورنگ زیب" چه کسی بود؟

۱. سید علی خان تبریزی
۲. عزیزالدین وکیلی
۳. علی کاتب
۴. محمد حسین کشمیری

۲۴- بزرگترین خوشنویس ترک در زمان سلطان محمد دوم، چه کسی بود؟

۱. محمد اسعد یساری
۲. خیرالدین مرعشی
۳. عبدالله صیرفی
۴. شیخ حمدالله اماسی

۲۵- سلجوقیان روم، خط کوفی را از کدام اقوم، به ارث بردند؟

۱. اعراب
۲. ایرانیان
۳. عثمانیان
۴. عباسیان

۲۶- محمد اسعد یساری، خوشنویس کدام یک از کشورهای زیر بود؟

۱. افغانستان
۲. ترکیه
۳. هند
۴. پاکستان

۲۷- میر علی تبریزی، خوشنویس کدام دوره در ایران بود؟

۱. صفوی
۲. قاجار
۳. سلجوقی
۴. تیموری

۲۸- "فقیر علی"، نامی برای کدام یک از خوشنویسان زیر است؟

۱. میر علی لاهوری
۲. بیان قلی خان
۳. میرعلی هروی
۴. سلطانعلی مشهدی

۲۹- "مدرسه ی عبدالله خان" در کدام یک از مناطق زیر است؟

۱. سمرقند
۲. ترکمنستان
۳. بخارا
۴. هرات

۳۰- قصر مجلل "شروان شاه" در کدام منطقه است؟

۱. باکو
۲. خیوه
۳. بخارا
۴. سمرقند

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ج
2	د
3	الف، ب، ج، د
4	ب
5	ب
6	ج
7	ج
8	الف
9	د
10	الف
11	ب
12	ج
13	الف
14	ج
15	ب
16	د
17	الف
18	ج
19	ج
20	الف
21	الف، ب، ج، د
22	ج
23	الف
24	د
25	الف، ب، ج، د
26	ب
27	الف، ب، ج، د
28	الف
29	ج
30	الف

۱- "وابستگی به یک زبان خاص" از معایب کدام یک از خطوط است؟

۱. هجایی ۲. آوانگار ۳. الفبایی ۴. همخوانی

۲- "قرارگیری دو دست سیاه بر زمینه سفید،" نشانه‌ی چیست؟

۱. نشان دوستی ۲. اعلام جنگ ۳. نشان ناپاکی ۴. پیمان صلح

۳- "کیپو"، رشته‌های گره‌دار، چه کاربردی داشتند؟

۱. برای ذخیره‌ی اطلاعات بودند. ۲. برای پیمان صلح بودند.
۳. کاربرد جهت‌نمایی داشتند. ۴. برای امضاء به کار می‌رفتند.

۴- "ککون" کدام است؟

۱. ابزار کمک حافظه‌ای سری ۲. بیانگر آداب سنتی است.
۳. خط تصویری متداول سرخپوستان ۴. کمر بند آمریکای شمالی

۵- سه خط "هیروگلیفی، هیراتی، دموتی" به طور همزمان در کدام زبان باستانی استفاده می‌شده است؟

۱. سرخپوستی ۲. مصری ۳. یونانی ۴. سومری

۶- از نخستین نمونه‌های خط چینی بر آن چه که استخوان‌های پیشگویی نامیده می‌شد، از چه دوره‌ای بازمانده است؟

۱. شانگ ۲. یونگ ۳. چین ۴. سونگ

۷- "آگاو" چیست؟

۱. خط تصویری حکیمان آمریکای شمالی ۲. گونه‌ای ابزار کمک حافظه‌ای
۳. استوانه‌ای چوبی بیانگر آداب سنتی ۴. الیافی خاص برای بستر دستنوشته‌های قوم آزتک

۸- کتان، سومین ماده نوشتنی از دسته‌ی منسوجات، بیشتر در کدام دوران رواج داشت؟

۱. سومر ۲. آمریکای شمالی ۳. مصر ۴. هند

۹- کدام یک از خطوط زیر ترکیبی از اندیشه نگاری و آوانگاری است؟

۱. خط مصری ۲. خط سومری ۳. خط چینی ۴. خط میخی

۱۰- کدام گزینه ابزاری برای گسترش سواد در میان طیف وسیع‌تری از جامعه به شمار می‌رفت؟

۱. خواندن خط هیروگلیف ۲. خواندن خط دموتی
۳. خواندن خط هیراتی ۴. خواندن خط میخی

۱۱- نخستین خط قبرسی چه نامیده می‌شود؟

۱. حتی ۲. لیبیائی ۳. کرتی ۴. مینوسی

۱۲- ابزار عملی اینکاها برای ذخیره‌سازی و انتقال اطلاعات، چه نام دارد؟

۱. گاهه ۲. آگاو ۳. کیپو ۴. ککوپن

۱۳- نخستین نوشته‌های چینی بر لاک سنگ پشت، به کدام دوره تعلق دارد؟

۱. شانگ ۲. سونگ ۳. مینگ ۴. چین

۱۴- نشانه‌های خطی آوانما در سنت‌های چینی، در کدام دوره چین تکامل یافتند؟

۱. شانگ ۲. مینگ ۳. هان ۴. سونگ

۱۵- تحت تأثیر کدام قوم، فن چاپ با استفاده از حروف متحرک فلزی وارد کره شد؟

۱. چین ۲. مصر ۳. هند ۴. یونان

۱۶- خط منحنی شکلی که از صورت شکسته نویسه‌های چینی مشتق شده، چه نام دارد؟

۱. هیراگانا ۲. کاتاکانا ۳. کانا ۴. ژن

۱۷- خطوط سامی در دسته‌ی کدام یک از خطوط زیر قرار می‌گیرند؟

۱. الفبائی ۲. هجایی ۳. هیروگلیف ۴. همخوانی

۱۸- فنیقی و آرامی، دو شاخه مهم کدام خطوط زیر محسوب می‌شوند؟

۱. سامی جنوبی ۲. رون ۳. سامی شمالی ۴. مایائی

۱۹- خط فنیقی از چند نویسه تشکیل می‌شود؟

۱. ۵۷ ۲. ۲۲ ۳. ۳۱ ۴. ۱۲

۲۰- یهودیان فرهیخته قرون وسطی بیشتر کدام خط را به کار می‌بردند؟

۱. ربانی ۲. اشکنازی ۳. صفاردی ۴. سریانی

۲۱- کدام یک از خطوط زیر زبان و خط ادبیات مسیحی بوده است؟

۱. عربی ۲. عبری ۳. سریانی ۴. آرامی

۲۲- خط عربی از چند نویسه تشکیل شده است؟

۱. ۲۹ ۲. ۵۵ ۳. ۲۲ ۴. ۳۵

۲۳- کدام یک از خطوط زیر در تاریخ و تکامل خط آسیای مرکزی نقش مهمی ایفا کرده است؟

۱. سامی ۲. سغدی ۳. عبری ۴. عربی

۲۴- کدام یک از خطوط زیر عمری کوتاه و اهمیتی کمتر از برهمایی داشت و حوزه کاربردش هرگز از محدوده جغرافیائی اولیه خود فراتر نرفت؟

۱. خروشتی ۲. برهمائی ۳. نبطی ۴. سامی شمالی

۲۵- اکثر خطوط هندی شمالی معاصر از چه خطی سرچشمه گرفته‌اند؟

۱. دوناگری ۲. کوتیلا ۳. برهمائی ۴. گوپتا

۲۶- کدام یک از خطوط زیر به اهالی سلتی زبان جزایر بریتانیا محدود بوده است؟

۱. رون ۲. اوگام ۳. قبطی ۴. آرامی

۲۷- کتیبه داریوش در کجاست؟

۱. بیستون ۲. طاقبستان ۳. نقش رستم ۴. تخت جمشید

۲۸- "نوشتن را بیاموز و خود را از مصیبت کار شاق بدنی برهان" از کدام تمدن است؟

۱. چین ۲. مصر ۳. یونان ۴. هند

۲۹- مبدأ اقلام سته کدام یک از خوشنویسان زیر است؟

۱. یاقوت مستعصمی ۲. ابن مقله ۳. میرعماد ۴. میرعلی تبریزی

۳۰- "تندنویسی آوایی" نام کتاب کدام یک از افراد زیر است؟

۱. ابن مقله ۲. کالدول ۳. اسحاق پیت من ۴. فیستوس

نمبر سوال	ياسخ صحیح
1	ب
2	د
3	الف
4	ج
5	ب
6	الف
7	د
8	ج
9	الف
10	ب
11	د
12	ج
13	الف
14	ج
15	الف
16	الف
17	د
18	ج
19	ب
20	الف
21	ج
22	الف
23	ب
24	الف
25	د
26	ب
27	الف
28	ب
29	ب
30	ج

۱- کدام قوم، قبل از اینکاها در پرو بوده و برای ارسال پیام، نشانه هایی متشکل از نقطه و خطوط موازی را بر دانه لوبیا نقش می کردند؟

۱. تولتیپ ها ۲. یوروباهها ۳. ایراکواها ۴. موج ها

۲- "وابستگی به یک زبان خاص" از معایب کدام نوع خط است؟

۱. آوانگار ۲. اندیشه نگار ۳. الفبایی ۴. هیروگلیف

۳- کدام خطوط اکثراً در جوامع متمایل به سرمایه داری یا جوامعی که از نوعی تکنولوژی ابتدایی برخوردار بوده اند، بسط یافته است؟

۱. هندی ۲. اندیشه نگار ۳. آسیای جنوب غربی ۴. آوانگار

۴- مهرهای شخصی در کدام تمدن باستانی برای امضاء بکار می رفتند؟

۱. یونان ۲. ایران ۳. بین النهرین ۴. مصر

۵- غارهای آلتامیرا و لاسکو به ترتیب در کدام کشورها می باشند؟

۱. اسپانیا - فرانسه ۲. اسپانیا - انگلیس ۳. مصر - ایتالیا ۴. یونان - فرانسه

۶- کاغذ توسط چه کسی و توسط کدام قوم چینی اختراع شد؟

۱. کای لون - مینگ ۲. کای لون - تانگ ۳. کای لون - هان ۴. کای لون - یوان

۷- مرسوم ترین ماده و ابزار نوشتار در بین النهرین چه بوده است؟

۱. گل رس و قلم نی ۲. پوست حیوانات و قلم نی

۳. گل رس و بامبو ۴. پوست حیوانات و بامبو

۸- خط تصویری هیروگلیف اختراع کدام تمدن می باشد؟

۱. سومر ۲. مصر ۳. آشور ۴. یونان

۹- خط میخی اختراع کدام تمدن می باشد؟

۱. چین ۲. سومر ۳. بین النهرین ۴. مصر

۱۰- نخستین خط قبرسی چه نامیده می شود و چند نشانه هجایی دارد؟

۱. مینوسی - 85 ۲. کرتی - 78 ۳. حتی - 98 ۴. لیبیائی - 65

۱۱- خط تصویری متداول سرخپوستان چه نامیده می شود؟

۱. لوگاتا ۲. آلگونید ۳. ککوین ۴. دلینات

۱۲- نشانه های آوانما در دوران کدام حکومت چین تکامل یافت؟

۱. یوان ۲. هان ۳. تانگ ۴. مینگ

۱۳- "نگارش در این خط سریع تر انجام می پذیرد و در امر ذخیره سازی اطلاعات فضای کمتری را اشغال می کند" توصیف کدام نوع خط است؟

۱. سامی ۲. هیروگلیف ۳. فینیقی ۴. هندی

۱۴- دو شاخه مهم کدام خط، فنیقی و آرامی هستند؟

۱. هندی ۲. آرامی ۳. سامی ۴. هیروگلیف

۱۵- "سریانی" زبان و خط کدام ادبیات محسوب می شود؟

۱. مسیحی ۲. مصری ۳. بیزانسی ۴. یونانی

۱۶- زبان فنیقی، به کدام شاخه از زبانهای سامی تعلق دارد؟

۱. موابی ۲. پونی ۳. آسیانی ۴. کنعانی

۱۷- خطوط هندی کنونی از چه نوع خطی سرچشمه گرفته اند؟

۱. آرامی ۲. برهمایی ۳. فینیقی ۴. سامی

۱۸- خطوط نخستین گروه تلوگو- کانادا گونه هایی از کدام نوع خط محسوب می شوند؟

۱. هندی ۲. سامی ۳. میخی ۴. برهمایی

۱۹- "خطی شکسته است که اندکی به چپ تمایل دارد و برای تسریع در نگارش به کمک سوزن یا قلم بر روی برگ نخل مناسب است" توصیف کدام نوع خط است؟

۱. واتلوتو ۲. هندی ۳. سامی ۴. چینی

۲۰- "از گونه ای الفبای ایتالیای شمالی پدید آمده که خود منشاء اتروسکی داشته است" توصیف کدام نوع الفباست؟

۱. الفبای سامی ۲. الفبای فینیقی ۳. الفبای رونی ۴. الفبای رومی

۲۱- موفق ترین نمونه ابداع خط در آمریکای شمالی کدام است؟

۱. اوگام ۲. کری ۳. رون ۴. باموم

۲۲- لوح روزتا، تخته سنگی آتشفشانی و سیاه رنگ، شامل نوشته هایی به چه زبانهایی است؟

۱. یونانی و مصری ۲. هندی و مصری ۳. سومری و یونانی ۴. مصری و یونانی

۲۳- کدام شخصیت دریافت که خط دموتی هم نشانه های آوایی و هم غیرآوایی را شامل است و میان خط هیروگلیف و دموتی رابطه ای برقرار است؟

۱. کورتس ۲. توماس یونگ ۳. ماسپرو ۴. هاگر

۲۴- چه کسی برای نخستین بار از کتیبه داریوش بر بیستون نسخه برداری و آن را ترجمه کرد؟

۱. جیمز پرینسپ ۲. راولینسون ۳. ساموئل پولارد ۴. لویی بریل

۲۵- کدام خط در شمال غربی چین کشف شده است؟

۱. تانگوت ۲. تامیلی ۳. خروشتی ۴. عبری

۲۶- "نوشتن را بیاموز و خود را از مصیبت کار شاق بدنی برهان" این جمله از کدام تمدن است؟

۱. مصر ۲. بین النهرین ۳. یونان ۴. چین

۲۷- کدام نوع کوفی را، کوفی خمیده نیز می نامند؟

۱. کوفی اندلسی ۲. کوفی مغربی ۳. کوفی مشرقی ۴. کوفی قیروانی

۲۸- منگ تیان، طبق منابع سنتی، مخترع چیست؟

۱. قلم فلزی ۲. مرکب ۳. کاغذ ۴. قلم مو

۲۹- خط اوگام و خط رون با چه نوع نوشتاری در ارتباطند؟

۱. هیروگلیف مصری ۲. خطوط رمزی ۳. میخی سومری ۴. نوشتار تامیلی

۳۰- کتاب "تندنویسی آوایی" از کیست؟

۱. گوستاو بارتل ۲. اسحاق پیت من ۳. ژول اوپرت ۴. هاینریش بروگش

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	د
2	الف
3	د
4	ج
5	الف
6	ج
7	الف
8	ب
9	ب
10	الف
11	ج
12	ب
13	الف
14	ج
15	الف
16	د
17	ب
18	د
19	الف
20	ج
21	ب
22	د
23	ب
24	ب
25	الف
26	الف
27	ج
28	د
29	ب
30	ب

۱- خطوط آوانگار برای نخستین بار در کدام منطقه شکل گرفته و رواج پیدا کردند؟

۱. آسیای میانه
۲. هلال حاصلخیز
۳. سواحل مدیترانه
۴. کرانه های دریای خزر

۲- شناخته شده ترین و کامل ترین انواع ریسمان گره دار(کیپو)، متعلق به کدام کشور می باشد؟

۱. چین
۲. استرالیا
۳. پرو
۴. یونان

۳- نخستین هدف کلیه ی نظام های ذخیره ی اطلاعات، کدام است؟

۱. ایجاد شادی
۲. قانون گذاری
۳. دستیابی به جاودانگی
۴. حفظ دانش

۴- چه عاملی موجب می شد تا شکل کتاب در جنوب و جنوب شرق آسیا مستطیل باشد؟

۱. تمایل به کادر کشیده
۲. نوشتن برای مطالعه ی کودکان
۳. استفاده از برگ نخل
۴. استفاده از جملات بلند

۵- در کدام تمدن باستانی، در حدود ۱۷۰۰ ق.م برخی از نخستین نمونه های خط، بر روی «استخوان های پیشگویی» ثبت شده است؟

۱. چین
۲. روم
۳. مایا
۴. هند

۶- در کدام شهر اسلامی کارگاه های کاغذسازی توسط اسرای چینی دایر شد و از آن جا به دیگر نقاط جهان اسلام نیز انتقال یافت؟

۱. بغداد
۲. دمشق
۳. تبریز
۴. سمرقند

۷- طبق اعتقاد همگانی، خطوط هندی محصول تکامل کدام خط هستند؟

۱. خط هیروگلیف
۲. خط برهمایی
۳. خط عبری
۴. خط میخی

۸- تاریخ مدون یا دودمانی مصر با کدام اتفاق آغاز می شود؟

۱. کشتیرانی در رود نیل
۲. اتحاد مصر علیا و سفلا
۳. جنگ با بین النهرین
۴. اختراع خط هیروگلیف

۹- براساس اعتقاد عمومی، خط میخی توسط کدام قوم بین النهرینی اختراع شده است؟

۱. اورارتوها
۲. سومری ها
۳. کاسی ها
۴. آشوری ها

۱۰- خط قبرسی تحت تأثیر کدام خط دیگر باستانی بوده است؟

۱. خط آرامی ۲. خط یونانی ۳. خط میخی ۴. خط کرتی

۱۱- آرتک ها در کدام کشور کنونی زندگی می کردند؟

۱. چین ۲. مکزیک ۳. استرالیا ۴. کانادا

۱۲- نخستین نوشته های چینی به دست آمده، بر روی چه چیزی نوشته شده اند؟

۱. کاغذ پارچه ای ۲. ورقه های پاپيروس ۳. پوست حیوانات ۴. استخوان حیوانات

۱۳- ژاپنی ها نظام نوشتاری خود را به شکل کامل از کدام کشور دیگر گرفتند؟

۱. هند ۲. ویتنام ۳. کره ۴. چین

۱۴- کدام خط در زمان حکومت هخامنشیان در ایران، یکی از زبان های رسمی به شمار می رفت؟

۱. آرامی ۲. عربی ۳. عبری ۴. فنیقی

۱۵- سرچشمه خط عربی، کدام خط بوده است؟

۱. سریانی ۲. نسطوری ۳. نبطی ۴. کنعانی

۱۶- کدام گزینه جزو خطوطی است که از خط مغولی به وجود آمده اند؟

۱. سبایی ۲. اتیوپیایی ۳. منچو ۴. سفدی

۱۷- کدام خط توسط آیین بودایی و دستنوشته های بودایی تا نقاط دوردست آسیای شرقی و چین برده شد؟

۱. پاسپا ۲. آرامی ۳. شانگ ۴. سیدهام

۱۸- یونانیان خط خود را از کدام خط سامی گرفتند؟

۱. فنیقی ۲. میخی ۳. نبطی ۴. عربی

۱۹- «رون» در زبان ساکسون باستان و ایرلندی کهن چه معنایی داشته است؟

۱. قدرت ۲. راز ۳. کوه ۴. چشمه

۲۰- از کدام خط به عنوان «موفق ترین نمونه ی ابداع خط در آمریکای شمالی» نام برده می شود؟

۱. باموم ۲. کری ۳. آلاسکا ۴. گوپتا

۲۱- چه کسی به عنوان کاشف خط هیروگلیف شناخته می شود؟

۱. گاردنر ۲. کامبریج ۳. هرتسفلد ۴. شامپولین

۲۲- تمدن دره ی رود سند با چه نامی شناخته می شود؟

۱. سانسکریت ۲. هاراپا ۳. ایستر ۴. دراویدی

۲۳- در تمدن منبعث از کدام دین، کاتب و خوشنویس نه یک مستخدم یا هنرمند، بلکه شخصیتی هماهنگ با اراده و مقصود خداوند بود؟

۱. اسلام ۲. زرتشتی ۳. یهودیت ۴. هندو

۲۴- کدام اتفاق تاریخی بود که خواندن و نوشتن را در دسترس خواستاران بیش تری قرار داد و کار نسخه برداران قرون وسطا را کم و بیش از رونق انداخت؟

۱. پایان جنگ ها صلیبی ۲. آغاز رنسانس در ایتالیا

۳. اختراع دستگاه چاپ ۴. کشف قاره آمریکا

۲۵- کدام خوشنویس مسلمان بود که اصلاحات بنیادینی در خط پایه گذاشته و آن را در مورد اقلام «سته» به کار برد؟

۱. ابن عماد ۲. ابن مقله ۳. درویش طالقانی ۴. میرعلی تبریزی

۲۶- نوشتار موسوم به «نویسه کوچک کارولنژی» تحت حمایت و در زمان کدام پادشاه اروپایی پدید آمد؟

۱. ژولیوس سزار ۲. ریچارد شیردل ۳. لویی چهاردهم ۴. شارلمانی

۲۷- خوشنویسی چینی با ابداع کدام ابزار آغاز می شود؟

۱. قلم مو ۲. لاک استخوان ۳. مرکب ۴. کاغذ

۲۸- کدام شاعر یونانی در قرن چهارم پیش از میلاد اشعار خویش را به شکل تخم مرغ، تبرزین و بال پرنده می نوشت؟

۱. سیمپاس ۲. گزنفون ۳. هزیود ۴. هومر

۲۹- ریشه ی یونانی واژه ی تذهیب (illumination) چه معنایی دارد؟

۱. تزیین و زیباسازی ۲. روشن کردن و منورساختن

۳. تقلید و محاکات ۴. درجاذدن و تکرار

۳۰- الفبای مخصوص نابینایان چه نام دارد؟

۱. لوکاس ۲. موریس ۳. بریل ۴. هوی

نمبر سوال	ياسخ صحيح
1	ب
2	ج
3	د
4	ج
5	الف
6	د
7	ب
8	ب
9	ب
10	د
11	ب
12	د
13	د
14	الف
15	ج
16	ج
17	د
18	الف
19	ب
20	ب
21	د
22	ب
23	الف
24	ج
25	ب
26	د
27	الف
28	الف
29	ب
30	ج

۱- کدام قوم، قبل از اینکاها در پرو بوده و برای ارسال پیام، نشانه هایی متشکل از نقطه و خطوط موازی را بر دانه لوبیا نقش می کردند؟

۱. موج ها ۲. ایراکواها ۳. یوروباهها ۴. تولتیپ ها

۲- شناخته شده ترین و کامل ترین انواع ریسمان گره دار منطقه پرو با کدام اصطلاح شناخته می شود؟

۱. پسته ۲. کیپو ۳. توریل ۴. سارون

۳- خط تصویری متداول سرخپوستان چه نامیده می شود؟

۱. آگونید ۲. دلینات ۳. ککون ۴. لوگاتا

۴- کدام مورد، از اقسام خطوط مصری محسوب می شود؟

۱. تومیتی ۲. اورخونی ۳. منچوری ۴. هیراتی

۵- در کدام منطقه، از عاج به صورت ورقه های نازک استفاده می شود؟

۱. آناتولیا ۲. شمال اسکاندیناوی

۳. آمریکای شمالی ۴. آسیای جنوب شرق

۶- در زمان کدام امپراطوری، استفاده از ابریشم برای نامه نگاری افزایش می یابد؟

۱. چو ۲. تانگ ۳. هان شرقی ۴. سونگ

۷- قدمت اکثر دست نوشته های موجود بر برگ درخت خرما در هندوستان، به کدام قرن باز می گردد؟

۱. قرن 18 میلادی ۲. قرن 16 میلادی ۳. قرن 12 میلادی ۴. قرن 3 میلادی

۸- خط مروئیتی مربوطه به کدامیک از مناطق زیر می باشد؟

۱. یونان ۲. ایتالیا ۳. مصر ۴. هند

۹- در هزاره دوم قبل از میلاد، کدام خط به زبان دیپلماسی بین المللی تبدیل می شود؟

۱. میخی هیتیتی ۲. میخی اوگاریتی ۳. میخی اورارتویی ۴. میخی بابلی

۱۰- در شهر موسوم به کنوسوس، بیشتر از کدام خط استفاده می شده است؟

۱. دتوریلی ۲. پوبیری ۳. مورونی ۴. کرتی

۱۱- تعداد نشانه های مورد لزوم در خط چینی چقدر می باشد؟

۱. 150000 ۲. 5000 ۳. 50000 ۴. 35000

۱۲- ژاپن در کدام دوره برای اولین بار با تمدن پیشرفته چین آشنا می شود؟

۱. سلسله چه این ۲. سلسله هان ۳. سلسله مینگ ۴. سلسله شانگ

۱۳- خط «موسو» متعلق به کدامیک از قبایل جنوب غربی چین می باشد؟

۱. ناگی ۲. کاناماچی ۳. کوچیکی ۴. لورینگ

۱۴- زبان فنیقی، به کدام شاخه از زبانهای سامی تعلق دارد؟

۱. آسیانی ۲. کنعانی ۳. یونی ۴. موایی

۱۵- دامنه شمول کدامیک از خط های زیر، کم و بیش به قوم یهود محدود می شده است؟

۱. حتی ۲. آشوری ۳. عبری ۴. آکادی

۱۶- کدام خط زیر، بطور عمده با زبان و ادبیات مسیحی مرتبط می باشد؟

۱. سوزیانی ۲. آرامی ۳. عبری ۴. سریانی

۱۷- در برخی از روایات، کدام شخص مبدع نظام نوشتاری عربی معرفی می گردد؟

۱. حارث حلزه ۲. احمد نصران ۳. دولی ۴. الخلیل

۱۸- کدام مورد، زبان سیاسی سراسر آسیای مرکز در زمان مغولان بوده است؟

۱. منچوری ۲. تانگوتی ۳. اویغوری ۴. نسطوری

۱۹- سبک نوشتاری موسوم به «دبوکان» در کدام منطقه رواج داشته است؟

۱. مصر ۲. خاور دور ۳. تبت ۴. جنوب آفریقا

۲۰- الفبای کدام خط همانند خط یونانی اولیه است؟

۱. اتروسکی ۲. رونی ۳. کرتی ۴. گلاگولیتی

۲۱- مشهورترین کتیبه سه زبانه مصری کدام مورد می باشد؟

۱. بامون ۲. رزتا ۳. کادمی ۴. اتونیخ

۲۲- ژان فرانسوا شامپولیون، کدام خط زیر را رمزگشایی نمود؟

۱. اوگاریت ۲. هیروگلیف ۳. کرتی ۴. اورخونی

۲۳- سر هنری راولینسون، با تلاش بر روی کدام کتیبه، میخی پارسی را کشف رمز می کند؟

۱. نقش رجب ۲. هگمتانه ۳. بیستون ۴. کرتیر

۲۴- مرسوم ترین ماده نوشتار در منطقه بین النهرین چه بوده است؟

۱. مفرغ ۲. گل رس ۳. برگ خرما ۴. چرم

۲۵- بازخوانی کدام خط در مراحل ابتدایی باقی مانده است؟

۱. دموتی ۲. اورارتویی ۳. پیش عیلامی ۴. سندی

۲۶- کدام مورد ، جزو خطوط مغولی به حساب می آید؟

۱. قلموقی ۲. فریگی ۳. حتیایی ۴. ساکلادی

۲۷- بر اساس روایات اساطیری مصر، واضع و مخترع خط که بوده است؟

۱. ست ۲. بس ۳. توث ۴. نفتیس

۲۸- کدام خط مربوط به گروه خطوط مدیترانه شرقی می باشد؟

۱. دبومدی ۲. حتی ۳. هیتی ۴. بوراتی

۲۹- کدام نوع کوفی را، کوفی خمیده نیز می نامند؟

۱. کوفی مغربی ۲. کوفی مشرقی
۳. کوفی اندلسی ۴. کوفی قیروانی

۳۰- نخستین رساله مربوط به رمز نویسی که در قرن سوم ق. م توسط آنئیاس نگاشته شده، چه نام دارد؟

۱. کریتیکا ۲. فاروس ۳. هووی ۴. تاکتیک

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	الف
۲	ب
۳	ج
۴	د
۵	د
۶	ج
۷	ب
۸	ج
۹	د
۱۰	د
۱۱	ج
۱۲	ب
۱۳	الف
۱۴	ب
۱۵	ج
۱۶	د
۱۷	د
۱۸	ج
۱۹	ج
۲۰	الف
۲۱	ب
۲۲	ب
۲۳	ج
۲۴	ب
۲۵	ج
۲۶	الف
۲۷	ج
۲۸	ب
۲۹	ب
۳۰	د